

Министерство образования и науки, молодёжи и спорта

Республики Крым

Школа – гимназия №1 Судакского городского Совета

Республики Крым



## Урок литературного чтения

Тема: «Страна-фантазия. А.С. Пушкин «Сказка о  
рыбаке и рыбке»



Подготовила:

учитель начальных классов

школы - гимназии №1

Судакского городского совета

Республики Крым

Г.В.Щербакова

Судак – 2014

**Тема.** Страна- фантазия. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

**Цель:** познакомить учащихся со стихотворном творчеством А.С. Пушкина; развивать навыки выразительного чтения, воображение, образное мышление, связную речь учащихся; воспитывать чувство справедливости.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, сказки А.С. Пушкина, иллюстрации к данным сказкам.

## ХОД УРОКА

### I. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

**Выразительное чтение** учащимися рассказа С. Козлова «Ежикина скрипка»

- Как вы думаете, удастся ли ежику создать ту музыку, о которой он мечтает?

**Проверка выполнения задания 2 (с. 43 тетради)**

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Беседа**

- Из какой сказки взяты эти строки?

У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом;  
Идет направо – песнь заводит,  
Налево- сказку говорит...

(Лукоморье – морской залив.)

- Кто автор этих строк?

- Какие сказки Александра Сергеевича Пушкина вы знаете?

- Отгадав, из какой сказки взяты следующие строки, вы сможете назвать тему нашего сегодняшнего урока

Отпусти ты, старче, меня в море!

Откуплюсь, чем ты только пожелаешь.

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

- Кем и кому были сказаны эти слова? (Так золотая рыбка обратилась к старику)

### III. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЗАДАЧ УРОКА

Сегодня мы начинаем изучать раздел «Страна-фантазия».

- Как вы думаете, какие произведения размещены в этом разделе учебника?

А открывает раздел «Страна-фантазия» «Сказка о рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина.

#### **IV. ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ОСОЗНАНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

Демонстрация портрета А.С. Пушкина. Рассказ учителя о поэте.

А.С. Пушкин (1799-1837) родился и провел свои детские годы в Москве. Дальнейший его жизненный путь связан с Петербургом: в 12 лет его отдали учиться в Царскосельский лицей, где началась его творческая деятельность. Отсюда царь не раз отправлял поэта в ссылку за его свободолюбивые произведения и стремление правдиво изображать жизнь общества того времени.

Когда Пушкин был еще маленьким мальчиком, его воспитывала няня – Арина Родионовна, простая сельская женщина, которая любила его, как родного сына. Арина Родионовна знала множество народных сказок и часто рассказывала их маленькому Саше.

Александр Сергеевич Пушкин на всю жизнь запомнил и полюбил эти сказки. А когда вырос и стал поэтом, то пересказал их по-своему, в стихах. Самые известные и любимые детьми – «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

(Учитель демонстрирует учащимся книги со сказками А.С. Пушкина, предлагает взять эти книги в библиотеке и самостоятельно прочитать.)

#### **Чтение учителем «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.**

Учитель зачитывает весь текст сказки. В ходе чтения он объясняет значение незнакомых слов.

*Невод* – большая рыболовная сеть.

*Старче* – старик.

*Корысть* – выгода, польза.

*Светелка* – небольшая светлая комната в верхней части дома.

*Вороты* – так в старину называли ворота.

*Столбовая дворянка* – дворянка из старинного рода.

*Душегрейка* – старинная женская одежда в виде короткой теплой кофты без рукавов.

*Кичка* – старинный русский праздничный головной убор замужней женщины, который полностью скрывал волосы.

*Чупрун* – прядь волос, спадающая на лоб; чуб.

*Белены объелась* – сошла с ума, обезумела.

*Белена* – ядовитое травянистое растение с лилово-желтыми цветками и одурманивающим запахом, используется в медицине.

*Царские палаты* – царский дворец.

*Бояре* – богатые знатные люди, которые служили царю.

*Пряник печатный* – пряник с отпечатанными рисунками или буквами.

*Очи* – глаза.

*Быть на посылках* – находиться в полном подчинении у кого-либо.

*Перечить* – говорить наперекор кому-либо; возражать.

### **Работа над текстом отрывка**

- Что стало причиной «превращений» старухи?

- В чем состоял план жадной старухи?

- Как вы думаете, испытывал ли старик уважение к старухе? (*Старик вынужден был покоряться каждой воле жадной старухи, но он не испытывает к ней уважения, как бы высоко она не вознеслась. Об этом свидетельствует обращение старика к жене, когда она захотела стать царицей: «Что ты, баба, белены объелась?»*)

- О каких чудесах поведал нам поэт?

- Почему старуха из царицы снова превратилась в крестьянку?

### **Самостоятельное чтение учащимися отрывка**

- Проследите за тем, как менялось синее море. Почему это происходило?

### **Работа над иллюстрацией к тексту сказки**

- Найдите и прочитайте отрывок, соответствующий этому рисунку.

- Внимательно рассмотрите старика. Опишите его. Какой он?

- Что вы можете сказать о старухе? Какая она?

### **Выразительное чтение отрывка учащимися.**

Учащиеся вместе с учителем определяют темп чтения, громкость, паузы и логические ударения.

### **Работа над заданиями учебника.**

#### **Определение основной мысли сказки**

- В какой из этих пословиц выражена основная мысль сказки?

(На доске записаны пословицы.)

*Много захочешь – последнее потеряешь.*

*Много желать – добра не видать.*

*Жадность всякому горю начало.*

*Ненасытному все мало.*

## **V. ИТОГ УРОКА**

### **Беседа.**

- С творчеством какого поэта мы познакомились сегодня на уроке?
- Над каким из его произведений мы работали?
- Чему учит сказка А.С. Пушкина?
- Какой была золотая рыбка из синего-синего моря? (мудрой)

## **VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Тренироваться в выразительном чтении отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина; выполнить задание 4 (с.44 тетради).